

Observez



- Risque de verglas :
roulez lentement !
- Travaux à 2 km :
soyez très prudents !
- En cas de pluie,
ne roulez pas trop vite !

- Relevez les adverbes.
- Quel adverbe modifie un adjectif ? un verbe ? un autre adverbe ?

I. Les adverbes terminés par *-ment*

Observez

- Ils mènent une vie tranquille. → Ils vivent tranquillement.
- Ils marchent d'un pas lent. → Ils marchent lentement.
- Sa réponse est intelligente. → Il répond intelligemment.

- Comment sont formés les adverbes des deux premières phrases ?
- Quelle différence remarquez-vous pour l'adverbe de la dernière phrase ?
- Comment le prononcez-vous ?

Entraînez-vous

I Formez les adverbes à partir des adjectifs. (Aidez-vous des exemples.)

a) *doux / douce* → *doucement*

seul – lent – actif – tranquille – malheureux – dur – parfait – franc – premier – normal

b) *poli / polie* → *poliment*

absolu – vrai – joli

c) *violent / violente* → *violemment* (prononcez *-amment* [amã]) – *méchant* → *méchamment*

évident – fréquent – récent – prudent – suffisant – bruyant

2 Reformulez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *Votre réponse est correcte.* → *Vous avez répondu correctement.*

1. une voiture silencieuse → Cette voiture roule
2. un geste instinctif → J'ai réagi
3. Ton travail n'est pas suffisant. → Tu ne travailles pas
4. Elle est patiente. → Elle a expliqué la leçon
5. « Alors » est un adverbe courant. → On l'emploie

II. La place de certains adverbes

Observez

- Jacques conduit **rapidement**. → Jacques a conduit **rapidement**.
- Jacques conduit **bien**. → Jacques a **bien** conduit.
- Jacques fait **encore** quelques fautes. → Jacques a **encore** fait quelques fautes.

Quelles remarques faites-vous :

- a. Sur la place des adverbes employés avec un temps simple ?
- b. Sur la place des adverbes employés avec un temps composé ?

Entraînez-vous

3 Dans les phrases suivantes, placez les adverbes entre parenthèses, puis remplacez le présent par le passé composé.

Exemple : *(peut-être) Je me trompe.* → *Je me trompe peut-être.* → *Je me suis peut-être trompé.*

1. (vite) Je rentre le linge qui sèche dans le jardin parce qu'il commence à pleuvoir.
2. (beaucoup) Les députés discutent de la réforme de l'enseignement.
3. (déjà) Les spectateurs sortent de la salle de cinéma.
4. (mieux) Grâce à vos explications, je comprends l'emploi du passé composé.
5. (souvent) Cette artiste chante à l'opéra de Lyon.
6. (enfin) Elle accepte de revoir son frère après leur grande dispute.

III. L'adverbe *tout*

Observez

- Ce croissant est encore **tout** chaud.
- Ces croissants sont encore **tout** chauds.

- Cette brioche est encore **toute** chaude.
- Ces brioches sont encore **toutes** chaudes.

- a. Quel est le sens de *tout* dans ces phrases ?
- b. Dans quel cas *tout* s'accorde-t-il ?

Entraînez-vous

4 Complétez les phrases avec l'adverbe *tout*. (Attention aux accords.)

1. Quel orage ! J'ai les pieds mouillés et ma robe est trempée.
2. Achetez ces poissons frais ! Laissez-vous tenter par ces crevettes fraîches !
3. Chez un traiteur, on vend des plats préparés et des salades prêtes.
4. J'ai trouvé chez un brocanteur des verres à apéritif petits, mais très jolis et des assiettes neuves, pour trois fois rien.

5 Complétez les phrases avec les locutions adverbiales suivantes formées avec *tout*.

tout à l'heure – tout à coup – tout de suite – tout de même – tout à fait – de toutes façons – en tout cas

1. Tu as des nouvelles d'Amaury ? Oui, je l'ai rencontré sur le boulevard Saint-Michel.
2. Le docteur ne peut pas vous recevoir Patientez dans la salle d'attente, s'il vous plaît !
3. Tu trouves que l'examen était trop difficile. Je suis d'accord avec toi.
4. Inutile de courir, le train est déjà parti.
5. Je ne sais pas qui il y aura à la fête de Julie., moi, j'ai décidé d'y aller.
6. La nuit était calme, sans un bruit. une femme a poussé un cri déchirant. J'ai eu très peur.
7. Ça fait plus d'une heure que j'attends Matthieu. Il ne m'a pas téléphoné. Il exagère !

IV. Les adjectifs employés comme adverbess

Observez

- Cette valise est **lourd**, je ne peux pas la porter seule.
- Tu peux m'aider à porter ma valise ? Elle pèse **lourd** : au moins 20 kilos.

- a. Dans quelle phrase *lourd* est-il adjectif qualificatif et dans quelle phrase est-il utilisé comme adverbe ?
- b. Quelle différence observez-vous entre ces deux emplois de l'adjectif *lourd* ?

Entraînez-vous

- 6 Employez deux fois chacun des adjectifs suivants : une fois comme adjectif et une fois comme adverbe.

bon – fort – cher

Exemple : *bas* → *Devant le canapé, il y a une table basse.* → *Ne faites pas de bruit et parlez tout bas.*

1. Ces tartelettes aux framboises sont très
Cette rose sent Quel parfum délicat !
2. La location d'une voiture pour huit jours nous a coûté
Je trouve ces chaussures jolies, mais elles sont trop pour moi.
3. Ne parlez pas si ! On n'entend que vous.
Dans le Sud de la France, en été, la lumière peut être très

V. Quelques adverbess difficiles

Observez



- Son chapeau est très grand et un peu ridicule.
- Son chapeau est trop grand. On voit peu son visage.

Ces adverbess se ressemblent. Donnez le sens de chaque adverbe.

Entraînez-vous

7 Complétez avec très ou trop.

1. José jouait bien du saxophone. Mais il a joué et il a dû s'arrêter à cause d'un problème pulmonaire. C'est dommage.
2. Vous êtes souvent en retard au travail. Nous ne pouvons pas vous garder.
3. Vous m'avez donné 30 euros. C'est Je dois vous rendre 15 euros.
4. Le soir, quand on fait la fête, on risque de boire ! Attention sur la route !
5. Paul a dit à sa grand-mère qui l'invitait au cinéma : « Merci, Mamie ! Tu es trop gentille ! ». Aujourd'hui, les jeunes aiment beaucoup dire « » au lieu de « »

8 Complétez avec un peu ou peu.

1. M. Léger a 85 ans et maintenant il conduit
2. Dans les foires, il y a souvent des attractions qui font peur, comme par exemple la grande roue.
3. Quand on n'a pas beaucoup d'argent, il faut dépenser
4. Le dimanche, nous nous reposons après le déjeuner, puis nous allons au cinéma.
5. Carole est douée pour la musique, mais elle travaille son violon et ne progresse pas.

9 Complétez le texte avec les adverbess suivants.

peu – trop – un peu – bien – très

Le médecin à sa patiente : « Madame Dubois, vous avez encore grossi ! Vous mangez, vous le savez ! Il faut absolument réduire le sucre et les graisses. Je vous accorde que les petits plats et les desserts, tout ça, c'est tentant. Mais vous devez manger et faire du sport. Faites-en seulement, par exemple du jogging ou de la marche, et tout ira ! »

VI. Les adverbes de lieu

Observez

- Qu'est-ce qu'on aperçoit là-bas ?
- Et derrière, qu'est-ce qu'il y a ?
- Et ces arbres, plus loin ?
- C'est un grand mur.
- Un hôpital.
- Ce sont les arbres de la cour.

Soulignez les adverbes de lieu.

Entraînez-vous

10 Complétez chaque phrase avec un adverbe de lieu qui convient, comme dans l'exemple.

Exemple : - Est-ce que vos enfants habitent loin de chez vous ?

- Non, pas du tout, ils habitent **tout près**.

1. - Est-ce que je peux mettre les fleurs dans ce vase ?
- Non, il ne faut rien mettre parce qu'il est fêlé.
2. - Je ne mets pas de nappe sur la table. J'ai de jolis sets de table et je pose les assiettes
3. - Les enfants, il fait beau, ne restez pas devant la télé ! Allez jouer
4. - Maman, j'ai perdu ma balle rouge.
- Soulève le petit fauteuil, elle est
5. - Mets-toi ! Sinon, on ne te verra pas sur la photo.

II **À vous!** Décrivez un immeuble et ses occupants en employant des adverbes de lieu.

Aidez-vous des quelques suggestions suivantes.

à côté - au dessus - devant - derrière - au-dessous - en haut - en bas - plus loin - en face...

Exemple : **En haut**, il y a une chambre d'étudiant...

➤ Pour les adverbes de temps, voir l'expression du temps, pages 161-164.

VII. Les adverbes de phrase

Observez

- Je suis certaine que tu réussiras ton examen de permis de conduire.
- Tu réussiras **certainement** ton examen de permis de conduire.

Qu'est-ce qu'un adverbe de phrase ?

Entraînez-vous

12 Reformulez les phrases en employant un adverbe formé sur l'adjectif en gras.

Exemple : *Lise a l'air fatiguée. Il est visible qu'elle est malade. → Elle est visiblement malade.*

1. Je suis **certaine** que j'ai rencontré cette personne, mais où ?
2. On n'entend plus pleurer dans la chambre. Il est **probable** que le bébé s'est endormi.
3. Il est **évident** que ce tableau est une copie d'un tableau ancien.
4. C'est **sûr** que le Père Noël va m'apporter un tricycle !

13 Transformez les phrases en employant *peut-être* de deux manières différentes.

Exemple : *Je suppose que vous avez essayé de me téléphoner plusieurs fois, mais j'étais à l'étranger.*

→ **Peut-être** que vous avez essayé de me téléphoner plusieurs fois...

→ Vous avez **peut-être** essayé de me téléphoner plusieurs fois...

1. On regardera probablement le match de foot ce soir à la télévision.
2. J'ai appelé le magasin, mais personne ne répond. Il est possible qu'il ferme le lundi.
3. Mon ordinateur ne marche plus. Je suppose que c'est un virus qui perturbe le système.
4. Les syndicats ne sont pas contents. On suppose qu'il va y avoir des grèves.
5. Je regrette d'avoir acheté ce pull dont je n'aime pas du tout la couleur. Il est possible que la vendeuse accepte de le changer.

Bilan

14 Complétez le dialogue avec les adverbes suivants.

trop – souvent – autrement – bien – précisément – beaucoup – énormément – vraiment

Laurence : – Bonjour Inès ! On ne te voit pas Comment vas-tu ?

Inès : –, et toi ? Moi, ça va. J'ai un nouveau boulot. Mon mari dit que je travaille
C'est vrai, mais j'aime ce que je fais.

Laurence : – Tu fais quoi ?

Inès : – Je fais des photos de mode pour le magazine *Vogue*. C'est vrai que je travaille
Mais comment faire si je veux réussir ?

Laurence : – Je te comprends. C'est formidable d'avoir trouvé un travail qui te plaît. Bravo !

15 Complétez le texte avec des adverbes qui conviennent.

Aurélien et Daniel se connaissent depuis Ils s'aiment, mais ils préfèrent vivre pour garder leur indépendance. Ils se voient pendant les week-ends. Ils aiment voyager dans des pays lointains. Qui sait ? qu'un jour ils se marieront, mais ça c'est une autre histoire !

16 Dans une partition des années 1930, le compositeur a donné une indication sur la façon de jouer chaque morceau. Complétez avec les adverbes suivants.

lentement – triomphalement – doucement – rapidement – amoureuxsement – joyeusement

1. Il faut jouer cette valse
2. Il faut jouer cette berceuse
3. Il faut jouer ce tango
4. Il faut jouer cette marche militaire
5. Il faut jouer ce charleston
6. Il faut jouer ce fox-trot